



presenta

Nin Brudermann ***Animal Stories***

a cura di **Marco Antonimi**
opening
giovedì 13 aprile

video performance
the Swan
ore 19.00

Inaugura da **Pianissimo giovedì 13 aprile** la mostra ***Animal Stories*** dell'artista austriaca, ma newyorchese di adozione, **Nin Brudermann** curata da **Marco Antonimi**.

In occasione della sua prima personale in Italia Nin Brudermann propone una **sonorizzazione dal vivo con Theremin, laptop e voce recitante della sessa artista del video *the Swan***.

Attraverso colonna sonora e montaggio **Brudermann riesce a trasformare il genere documentario in sogno**. Il video performance *the Swan* (2005), testimonia l'avventura di un cigno persosi nelle acque salmastre dell'East River newyorchese. Le immagini dell'animale, spaesato fra attracchi rugginosi, chiatte in disuso e sporcizia, vengono usate per costruire una favola dai toni noir, cadenzata dalla voce narrante dell'artista e dal Theremin di **Dorit Chrysler**. Capire dove finisca la realtà ed inizi la fantasia è impossibile.

Il lavoro di **Brudermann riesce a scardinare i presupposti del genere documentaristico** proponendo una visione della natura informata e fedele ma arricchita da una componente narrativa tutta personale. L'implicita partecipazione e deformazione narrativa che deriva da qualunque attività artistica è accettata, curata nei minimi dettagli e portata alle estreme conseguenze.

Baby Vogerl e *Sonntagsausflug*, in mostra, confermano la volontà di **interiorizzare il proprio rapporto con gli animali**, essi sono pretesto per elaborate fantasie personali nel rifiuto completo di ogni obiettività.

L'installazione ***Baby Vogerl*** è un audio-racconto con testi videoproiettati di una donna presa dall'osservazione di un nido, la misteriosa scomparsa degli uccellini prelude ad un finale enigmatico.

Sonntagsausflug è ambientato in Antartide, uno dei tanti viaggi dell'artista che segue tre pinguini apparentemente smarriti nel bianco abbagliante dei ghiacci.

note biografiche

Nin Brudermann è un'artista austriaca. Vive e lavora a Brooklyn, New York. *Animal Stories* è la sua prima personale italiana. In passato ha esposto, fra l'altro, al PS1 di New York (1996, Studio Artist Show), alla Biennale di Venezia (2003, Makrolab, Individual Systems) ed alla Kunst Halle di Vienna (2004-2006) dove è esposta permanentemente una sua installazione. Partecipa a *Brooklyn Video* (2005, Futuraproject, Praga, a cura di Alberto Di Stefano and Eugenio Percossi), *Space Arts* (2003, Maison de la Photographie, Paris parte di Makrolab/Acoustic Space Lab con il contributo di Ewen Chardronnet Il suo lavoro è rappresentato a New York da Priska C. Juschka.

Dorit Chrysler è una musicista e compositrice famosa per il suo uso del Theremin, uno strumento tanto insolito quanto affascinante. Ha collaborato con moltissimi artisti, fra i quali Elliot Sharp, Matt Johnson (The The), Gordon Raphael (The Strokes), Foetus, Ultra Vivid Scene, Martin Bisi & Gibby Haynes (Butthole Surfers).

informazioni:

titolo della mostra: ***Animal Stories*** personale di **Nin Brudermann**

opening con video performance: giovedì 13 aprile ore 19.00, al Theremin Dorit Chrysler

durata: dal 13 aprile al?

dove: **Pianissimo** -Via Lambrate 24, Milano –

orari galleria: **mart-sab 15:00 – 19:00**, chiuso lunedì e festivi

telefono: 339.6598192 – e-mail: info@pianissimo.it – sito internet: www.pianissimo.it

ufficio Stampa: Elena Bari – cellulare 329 9781241 – eba@fastwebnet.it