

Twelve O'Clock in London: Austria/Autriche

kunstraumdornbirn

22. Juni – 19. August 12

Dornbirns Museumsquartier:
inatura-Erlebnis Naturschau,
vat im mobilen System 3 Haus
und Kunstraum Dornbirn
Zeitgenössische Kunst
und Naturerlebnis



Mit freundlicher
Unterstützung

SPARKASSE
Dornbirner Sparkasse Bank AG

InFocus



NYFA
New York Foundation for the Arts



GF
The Getty Foundation

Ausstellung von Nin Brudermann, kuratiert durch Anna Karina Hofbauer, im Kunstraum Dornbirn, Montagehalle, Jahngasse 9
Dienstag bis Sonntag 10 – 18 Uhr; Büro: Kunstraum Dornbirn, Marktstr. 33, T +43 (0) 5572-55044, www.kunstraumdornbirn.at
Wir danken den Subventionsgebern Stadt Dornbirn, Land Vorarlberg, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur
Der Kunstraum Dornbirn ist im Tarifverbund mit der inatura-Erlebnis Naturschau. Ermäßigter Eintritt für Ö1 Club-Mitglieder.

Nin Brudermann

Zur Eröffnung der Ausstellung

“Twelve O’Clock in London: Austria/Autriche” von Nin Brudermann

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein:

Vernissage: Donnerstag, 21. Juni 2012, 20 Uhr
Kunstraum Dornbirn in der Montagehalle, Jahngasse 9

Gespräch mit Künstlerin und Kuratorin: Freitag, 22. Juni 2012, 14 Uhr

Die in New York lebende österreichische Künstlerin Nin Brudermann betreibt ein Vexierspiel mit Politik, Wissenschaft, Natur und Spiel. Sie verbindet die wissenschaftliche Realität mit den verschiedenen Filmgenres. Sie führt nicht nur die Absurdität manch spezialisierter wissenschaftlicher Aktivitäten vor Augen, sondern auch deren Bedeutung. Nin Brudermann hinterfragt das, was uns als Realität erscheint.

The Austrian artist Nin Brudermann, who lives in New York, plays a flip-flop game with politics, science and nature. She teams up scientific reality with different film genres. She not only evokes the absurdity of many a specialized scientific activity, but also its message. Reality as we see it is what Nin Brudermann shakes up and serves in a different guise.

Begrüßung: Ekkehard Bechtold, Kunstraum Dornbirn

Zum Projekt von Nin Brudermann: Anna Karina Hofbauer

Eröffnung der Ausstellung mit der Performance “Twelve O’Clock In London: Austria/Autriche”
Diese Uraufführung ist Teil der Ausstellung und definiert den Titel der Installation.

Ihr Kommen würde uns freuen.

Ermöglicht wurde diese Ausstellung durch die Mitarbeit der Mitgliedsstaaten der WMO, mit freundlichem Dank an die Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik Österreich, und die grosszügige Unterstützung durch InFocus Technologien.
Das Projekt “Twelve O’Clock in London” wird von der New York Foundation for the Arts gesponsert und vom New York State Council on the Arts und der Greenwall Foundation, New York, unterstützt.