

## TINTWELVE O'CLOCK IN LONDON 21/11/2010-13/02/2011

Die in Krems erstmalig realisierte Mixed-Media Installation "Twelve O'Clock in London" der in New York lebenden österreichischen Künstlerin Nin Brudermann dokumentiert die einzigartige und weitgehend unbekannte tägliche Realität internationaler Kollaboration aller Welt-Staaten. In dieser durch die U.N. organisierten tagtäglichen Routine steigen tausende Ballone von allen Staaten der Welt gleichzeitig, jeweils um UTC 00.00h und 12.00h.

Was utopistisch und verträumt anklingt, findet seine Erklärung auf wissenschaftlicher Ebene: Wetterballone erfassen täglich den klimatischen Ist-Zustand der Atmosphäre zeitgleich von allen Ländern der Erde. Seit 2002 sammelt Brudermann mit aktiver Mitwirkung der einzelnen Staaten Video-Dokumente dieses tagtäglichen Ereignisses, zeitweise unter Teilnahme der Künstlerin als performative Infiltrierung des internationalen Staatennetzwerk. Über 150 Videos, sowie eine De-Konstruktion der "Schaltzentrale" des Projekts aus dem Atelier der Künstlerin, bieten der Manifestation kollaborativer Simultanität aller Nationen eine sublime Darstellung.

Nin Brudermann versteht ihre Kunst als Nachforschung. Mit ihrer Kunst versucht sie das sichtbar zu machen, was sie gerne als "Nischen-Welten" bezeichnet, aus deren Perspektive es der Künstlerin gelingt, den Betrachter für die Möglichkeit zu sensibilisieren, zur selben Zeit mehrere Realitäten wahrzunehmen. Kurator: Dieter Buchhart

"Twelve O`Clock in London" is a sponsored project of the New York Foundation for the Arts with funding provided by the New York State Council on the Arts and by the Greenwall Foundation New York.

This exhibition was made possible with the participation of W.M.O. member states and the generous support of InFocus technologies.

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

















KUNSTMEILE KREMS BETRIEBS GMBH/KUNSTHALLE KREMS FRANZ-ZELLER-PLATZ 3, 3500 KREMS AN DER DONAU T +43 2732/90 80 10, F +43 2732/90 80 11 OFFICE@KUNSTHALLE.AT, WWW.KUNSTHALLE.AT